

Madrigalchor

Wetzikon

FAURÉ REQUIEM

Gabriel Fauré
James Whitbourn
Gregorio Allegri

Cantique de Jean Racine op.11
Eternal Rest
Miserere

Nina Ulli – Violine | Florian Arnicans – Cello
Katrin Bamert – Harfe | Yoshiko Masaki – Orgel
Chasper-Curò Mani – Bariton und Leitung

22.November 2025
23.November 2025

Hinwil, ref. Kirche, 19:30 Uhr
Zürich, St. Jakob, 17 Uhr

www.madrigalchor.ch

FAURÉ REQUIEM op. 48

Gabriel Fauré Cantique de Jean Racine op. 11
James Whitbourn Eternal Rest
Gregorio Allegri Miserere

Nina Ulli – Violine | Florian Arnicans – Cello | Katrin Bamert – Harfe | Yoshiko Masaki – Orgel
Leitung und Bariton Chasper-Curò Mani

Konzertprogramm zum Ewigkeitssonntag

Der Madrigalchor Wetzikon bringt das Requiem von Gabriel Fauré in einer besonderen Fassung zur Aufführung: In der selten gespielten Bearbeitung von David Hill erklingt dieses eindrucksvolle Werk in kammermusikalischer Besetzung für Harfe, Violine, Cello und Orgel. Ergänzt wird das Programm durch Faurés „Cantique de Jean Racine“. Dazu singt der Chor weitere berührende Kompositionen, darunter das sagenumwobene „Miserere“ von Gregorio Allegri, James Whitbourns „Eternal Rest“ und das schlichte, ergreifende „Notre Père“ von Maurice Duruflé. Instrumentale Intermezzi verleihen dem Konzert zusätzlichen farblichen Reichtum.

Die Zusammenstellung verbindet frühbarocke und zeitgenössische Klangwelten und eröffnet neue Perspektiven auf die romantische französische Musiktradition. Besonders hörenswert ist der Dialog und die Verwandtschaft zwischen Faurés ausdrucksstarkem Requiem und Whitbourns moderner Tonsprache, in der sich Inspiration und Eigenständigkeit kunstvoll begegnen.

Die Ewigkeit, der unendliche Zeitraum ist auch im grossen Zeitraum der Werke zu erkennen. Zu allen Zeiten beschäftigt die Menschen der Tod, der Umgang damit und der Weg zurück ins Leben.

Eintritt CHF 50 | Kulturlegi, Schüler, Studenten CHF 20

Abendkasse 1 Stunde vor Beginn

Vorverkauf auf eventfrog.ch

Wir danken für die Unterstützung!

Stiftung **STAB**

ZÜRICH
OB- u. NID- u. BASELSTÄDT
LAND
Kultur
wetzikon

Elisabeth
Weber
Stiftung

reformierte
kirche hinwil

