

MADRIGALCHOR WETZIKON

Samstag, 11. Nov. 2006
20.00 Uhr
Predigerkirche
Zürich

Sonntag, 12. Nov. 2006
17.00 Uhr
Reformierte Kirche
Hinwil

Anton Bruckner
(1824 - 1896)

Locus iste
Os justi
Christus factus est

Olivier Messiaen
(1908 - 1992)

Louange à
l'Eternité de Jésus
(für Cello und Klavier)
Aus dem „Quatuor pour la Fin du Temps“

Anton Bruckner
(1824 - 1896)

Virga Jesse
Vexilla regis
Ave Maria

Olivier Messiaen
(1908 - 1992)

Louange à
l'Immortalité de Jésus
(für Violine und Klavier)
Aus dem „Quatuor pour la Fin du Temps“

Josef G. Rheinberger
(1839 - 1901)

Cantus Missae
Messe in Es op. 109 für zwei vierstimmige
Chöre a capella

Klavier: Florian Läuchli
Violine: Pär Näsborn
Cello: Juan Läuchli
Leitung: Beat Spörri

Eintrittspreis: Fr. 30.--
Kinder (bis 16 Jahre) in Begleitung Erwachsener gratis

mit Legi: Fr. 20.--

Konzertkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

kein Vorverkauf

MADRIGALCHOR WETZIKON

Samstag, 11. Nov. 2006
20.00 Uhr
Predigerkirche
Zürich

Sonntag, 12. Nov. 2006
17.00 Uhr
Reformierte Kirche
Hinwil

Anton Bruckner
(1824 - 1896)

Locus iste
Os justi
Christus factus est

Olivier Messiaen
(1908 - 1992)

Louange à
l'Eternité de Jésus
(für Cello und Klavier)
Aus dem „Quatuor pour la Fin du Temps“

Anton Bruckner
(1824 - 1896)

Virga Jesse
Vexilla regis
Ave Maria

Olivier Messiaen
(1908 - 1992)

Louange à
l'Immortalité de Jésus
(für Violine und Klavier)
Aus dem „Quatuor pour la Fin du Temps“

Josef G. Rheinberger
(1839 - 1901)

Cantus Missae
Messe in Es op. 109 für zwei vierstimmige
Chöre a capella

Klavier: Florian Läuchli
Violine: Pär Näsborn
Cello: Juan Läuchli
Leitung: Beat Spörri

Eintrittspreis: Fr. 30.--
Kinder (bis 16 Jahre) in Begleitung Erwachsener gratis

mit Legi: Fr. 20.--

Konzertkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

kein Vorverkauf